



Россия, г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2  
Тел. (4922) 53-12-74, 53-15-30, 53-32-41 • E-mail: zakaz@tranzitx.ru • www.tranzitx.ru

---

## Публикация или Pdf?

Мы настоятельно рекомендуем передавать публикации - файлы верстки. Причин тому несколько:

- Это позволяет нам тщательно и быстро проводить проверку всех составляющих публикации. Проверять PDF файл, даже используя специализированные программные средства, намного более трудоемко. Некоторые ошибки просто невозможно выявить.
- В случае обнаружения проблем, внести коррективы в верстку намного проще, чем в PDF.
- Мы используем программу спуска полос, PDF под которую должен быть написан совершенно определенным способом. Для каждого приложения разным.
- Иногда необходим треппинг, точные значения которого могут быть определены только после анализа публикации технологом. Возможность выполнения треппинга в верстке часто повышает качество конечной продукции.
- Стоимость вывода форм из верстки и PDF одинакова. Не пренебрегайте бесплатной возможностью контроля вашей публикации опытными специалистами.

*Тем не менее, если Вы уверены в себе, если Вы готовы принять ответственность за возможные Ваши недочеты - несите PDF. Только обязательно получите у нас консультацию по его изготовлению. PDF, которые не обрабатывает наша программа спуска полос, мы принять не сможем.*



Россия, г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2  
 Тел. (4922) 53-12-74, 53-15-30, 53-32-41 • E-mail: zakaz@tranzitx.ru • www.tranzitx.ru

## ЭЛЕКТРОННЫЕ НОСИТЕЛИ

Работы на печать принимаются на CD, DVD, любых USB устройствах со своими шнурами.

Возможен приём работ по электронной почте (zakaz@tranzitx.ru, manager@tranzitx.ru), через файлообменные сайты или через FTP (адрес, логин и пароль можно получить, прислав письмо с запросом на вышеуказанные электронные адреса).

## ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ

Мы принимаем публикации, сделанные в следующих программах:

	<i>Наименование</i>	<i>Максимальная версия программы</i>
<i>Программа верстки</i>	Adobe Indesign	<b>CC 2015</b>
<i>Программы иллюстративной графики</i>	CorelDraw	<b>X7</b>
	Adobe Illustrator	<b>CC 2015</b>
<i>Программы растровой графики</i>	Adobe Photoshop	<b>CC 2015</b>
<i>Office</i>	Word	<b>2010</b>
	OpenOffice	<b>4</b>

**Документы присланные в формате word, openoffice рассматриваются как текстовый файл.**

Рекомендуем делать верстку многополосных изданий в специально предназначенных для этого приложениях – *Adobe Indesign*.

Листовки, буклеты, этикетки и прочую листовую продукцию можно делать в вышеперечисленной программе, а также в программах иллюстративной графики: *Adobe Illustrator, CorelDraw*.



Россия, г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2  
Тел. (4922) 53-12-74, 53-15-30, 53-32-41 • E-mail: zakaz@tranzitx.ru • www.tranzitx.ru

---

## НАЗВАНИЯ ФАЙЛОВ

---

Все файлы, относящиеся к одной работе, должны находиться в одной папке. Папки не должны иметь русских имен и иметь длину более 8 символов. Название файла не должно превышать 30 знаков.

В именах файлов допускается использование только латинских букв a-z, A-Z и цифр 0-9.

Для разделения слов и знаков допускается использование нижнего подчеркивания «\_».

Для удобства в работе рекомендуем, чтобы название файла соответствовало его содержанию, например: block\_p25.pdf (блок, страница 25).

Не допускается использование одинаковых имен для разных файлов, относящихся к одной публикации.

---

## РАСПЕЧАТКИ ОРИГИНАЛ МАКЕТА

---

Наличие подписанных заказчиком распечаток оригинал макета с пронумерованными страницами – обязательно.

Распечатка должна полностью соответствовать электронному оригинал-макету на носителе.

Распечатки работ с обрезным форматом 420x297 и менее должны быть сделаны в масштабе 1:1.

Макет должен быть распечатан в режиме High Resolution, макет, распечатанный в режиме Low Resolution, не принимается.

Все элементы изображения должны читаться.

Распечатка не должна содержать редакторской и корректорской правки. Все страницы должны быть подписаны в печать ответственным лицом заказчика или им самим.

В бумажной распечатке должны быть указаны все номера страниц и отмечены все пустые полосы. Если на полосе отсутствует колонцифра, на распечатке номер полосы указывается вручную.

На макете должно быть указано точное месторасположение вклеек и вкладок в издание, а так же указан их формат.

На распечатках должны обязательно присутствовать обрезные метками.

Если на публикации имеются дополнительные элементы (перфорация, биговка, фальцовка...), должно быть указано их точное размещение на макете.

Распечатки полос, которые содержат более или менее 4-х красок, должны иметь четкую информацию о том, какие именно краски используются для печати данной полосы.



Россия, г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2  
Тел. (4922) 53-12-74, 53-15-30, 53-32-41 • E-mail: zakaz@tranzitx.ru • www.tranzitx.ru

---

## ТРЕБОВАНИЯ К ЦВЕТАМ

---

Определение цвета может производиться только по каталогам стандартных цветов. Для определения триадных «Process» цветов должны использоваться каталоги «PANTONE Process», смесевых – «PANTONE Formula Guide», соответствующие типу бумаги.

Черный текст – 0/0/0/100, атрибут – «overprint», для черных плашек большей площади – 37/37/37/100.

По умолчанию «Spot»-цвета выводятся с углом наклона «Black». Если вы используете 2 и более «Spot»-цветов, углы наклона растра должны быть отличны друг от друга

Все одинаковые «Spot»-цвета, используемые в разных иллюстрациях одного издания должны иметь одинаковое наименование.

Для корректной цветопередачи рекомендуем применять профиль – ISOcoated\_v2\_300\_eci. Скачать его можно с нашего сайта [www.tranzitx.ru](http://www.tranzitx.ru).

Все цвета неиспользуемые в публикации должны быть удалены.

---

## ТРЕБОВАНИЯ К ШРИФТАМ

---

Если материалы предоставлены в виде файлов верстки, вне зависимости от программного продукта, в котором она была выполнена, то должны быть также предоставлены все шрифты, использующиеся в верстке.

Принимаются следующие типы шрифтов: Type 1 (PostScript), TrueType, OpenType.

Предоставляемые шрифты должны содержать все гарнитуры используемые в верстке.

Для каждой гарнитуры должны быть предоставлены все начертания, используемые в версте.

Недопустимо использование несуществующих начертаний. Некоторые программы верстки (например, QuarkXPress и Adobe PageMaker) умеют имитировать на экране недостающие начертания. Отсутствующие начертания будут нормально выглядеть на экране монитора и на распечатке, сделанной на офисном принтере, но они выведутся неправильно на СТР.

Шрифты в формате TrueType и OpenType для PC предоставляются в виде отдельных файлов для каждого начертания (расширение \*.ttf и \*.otf соответственно).

Перед отправкой верстки в типографию, настоятельно рекомендуется проверить все файлы векторных иллюстраций в формате EPS размещенные в публикации. Программы верстки (кроме Adobe InDesign) не проверяют файлы EPS на предмет использующихся в них шрифтов. Если в файлах EPS обнаружены шрифты необходимо предоставить их вместе с версткой, либо сконвертировать их в кривые.



Россия, г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2  
Тел. (4922) 53-12-74, 53-15-30, 53-32-41 • E-mail: zakaz@tranzitx.ru • www.tranzitx.ru

Допускается использование шрифтов в форматах TrueType и Type 1 одновременно. Но не допускается использование 2-х шрифтов с одним именем в обоих форматах одновременно.

Если материалы предоставлены в формате Adobe PhotoShop (\*.psd) или TIFF v.6.0, в которых есть текстовые слои, необходимо предоставить, либо использующиеся в них шрифты, либо «склеить» слои (flatten).

Во всех современных программах, кроме Microsoft Word, есть функция типа «Package» («Сделать подборку файлов для сервисного бюро»), которая позволяет правильно подготовить файлы к передаче на вывод, включая шрифты. Настоятельно рекомендуем всегда пользоваться этой функцией.

*Не желательно использование:*

- системных шрифтов. Для Microsoft Windows это шрифты: Arial, Tahoma, Times New Roman, Courier New.
- не проверенных, «самопальных» шрифтов. Это является причиной возникновения проблем при выводе публикации в PostScript.

Минимальный размер шрифта:

Для рубленых гарнитур – 5 pt (СМУК), 4 pt (монохромный цвет)

Для засеченных гарнитур – 6 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет)

Выворотка для рубленых гарнитур – 6 pt (СМУК), 5 pt (монохромный цвет)

Выворотка для засеченных гарнитур – 7 pt (СМУК), 6 pt (монохромный цвет)

## ТРЕБОВАНИЯ К РАСТРОВЫМ ИЛЛЮСТРАЦИЯМ И ПУБЛИКАЦИЯМ

Для программ иллюстративной графики необходимо все шрифты перевести в кривые.

Цвет всех элементов публикации должен быть определен в СМУК (в случае, не предусматривающем печать смесевыми Pantone красками). Цвета элементов публикации, определенные в других цветовых пространствах могут быть драматическим образом искажены.

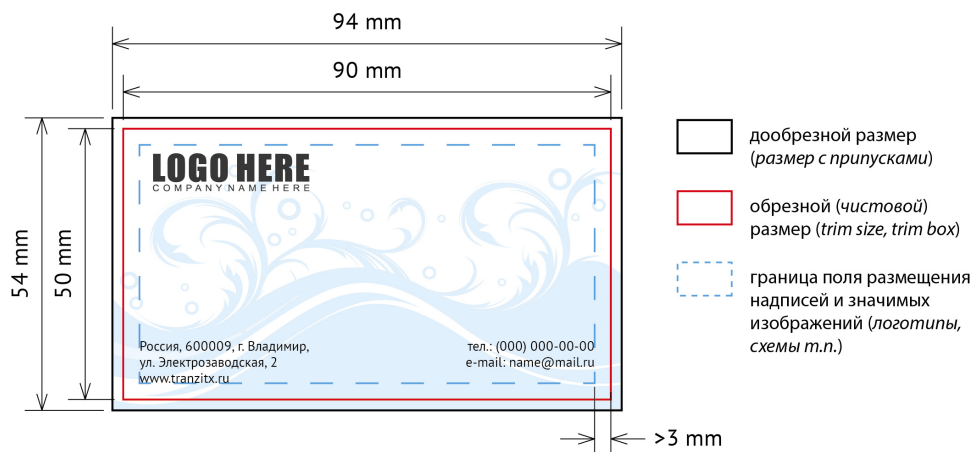
Размер листа (paper size), задаваемый в меню page setup (или аналогичном), должен соответствовать обрезному формату издания.

При верстке буклетов с последующей фальцовкой необходимо заранее узнать и точно выдерживать размеры полос (например, у т.н. «евробуклета» внутренние полосы должны иметь ширину 98,5 мм, а лицевая – 100 мм).

Толщина цветных и растровых штрихов (в т.ч. текстов) а также вывороток в цветном фоне, состоящем более чем из 2-х красок, должна быть не менее 0,15 мм. Минимально воспроизводимая толщина плашечных штрихов 0,05 мм.



Россия, г. Владимир, ул. Электrozаводская, 2  
 Тел. (4922) 53-12-74, 53-15-30, 53-32-41 • E-mail: zakaz@tranzitx.ru • www.tranzitx.ru



Если изображение должно печататься «под обрез», необходимо предусмотреть запас на резку, не менее 2 мм для листовых (например, размер визитки 90x50 мм, размер изображения должен быть 94x54 мм) и не менее 4 мм для многополосных изданий.

Критически важные элементы публикации, например тексты, не должны располагаться ближе 3 мм к краю листа, для многополосных изданий ближе 5 мм.

Публикации не должны содержать встроенных (embedded) изображений. Все изображения должны быть связанными (linked), т.е. содержаться в отдельных файлах. Для CorelDraw наоборот.

Нельзя помещать изображения в публикацию через Clipboard – командами Copy-Paste.

Связанные файлы (линки) могут быть только в форматах EPS, PDF, AI и TIFF (для Adobe Indesign в качестве линков могут быть использованы также PSD файлы).

EPS-файлы не должны содержать шрифтов, цвета всех элементов должны быть определены в CMYK.

TIFF-файлы должны быть CMYK, Grayscale или Bitmap. Для растровых изображений рекомендуется эффективное разрешение 300 dpi, для битовых 600–1200 dpi.



Россия, г. Владимир, ул. Электрозаводская, 2  
Тел. (4922) 53-12-74, 53-15-30, 53-32-41 • E-mail: zakaz@tranzitx.ru • www.tranzitx.ru

## ДЛЯ ФЛЕКСОГРАФИИ

- Отдельные точки диаметром не менее 0.3 мм. При печати вывороткой 0.6 мм.
- Тонкие линии толщиной не менее 0.25 мм. При печати вывороткой 0.5 мм.
- В композиции следует избегать сочетания крупных плашечных полей и мелких элементов изображения одного цвета.
- Для мелкого шрифта целесообразно использование равнотолщинных тонких шрифтов (типа Arial). Размер шрифта не менее 6 pt.
- Для шрифта печатаемого вывороткой целесообразно использование равнотолщинных толстых шрифтов (типа Arial Bold). Размер шрифта не менее 8 pt.
- Недопустимо использовать мелкие значимые элементы в макете с вывороткой по более чем одному цвету (например белые буквы по фиолетовой плашке состоящей из Cyan и Magenta) или состоящие из более чем одного цвета (например зеленая надпись состоящая из Cyan, Yellow на белом фоне). Соизмеряйте точность приводки цветов и размеры элементов макета! Такие элементы могут быть напечатаны или Pantone Spot Colors – отдельным прогоном смесевым цветом, или при изменении дизайна макета (например: в первом примере – заменить белые буквы на фиолетовой плашке на буквы окрашенные в Cyan или Magenta; во втором примере заменить фон с белого на желтый цвет или дать зеленым буквам достаточно толстую желтую обводку).
- При использовании в работе градиентных заливок («растяжек») они должны начинаться со значений не менее 3%, т.е. начинать с **0% – недопустимо**.
- Светлые области растровых изображений не должны содержать точек в диапазоне 1% – 4%, результаты печати в этой области не предсказуемы. Либо изменяйте значение точек 1% – 4% средствами редактирования изображений до 0%, либо растягивайте 4% – точку на светлые участки изображения – которые содержат 1% – 4% цвета.
- Расстояние между началом печатных элементов и краем печатного материала (пленки) должно быть не меньше 5 мм, т.е. печать с полями на вылет не допускается.

Ответственность за качество печати из файлов,  
подготовленных не в соответствии с этими требованиями,  
лежит на заказчике.